



ATP

WTA

Roland-Garros

Wimbledon

US Open

Open d'Australie

Co



Iga Swiatek va affronter Coco Gauff en quarts de finale de Roland-Garros ce mercredi.
(P. Lahalle/L'Équipe)

Roland-Garros (F) **Décryptage** *exclusivité abonnés*

Roland-Garros : décryptage du jeu sur terre battue de la numéro 1 mondiale Iga Swiatek

Véritable rouleau compresseur, la tenante du titre Iga Swiatek, opposée ce mercredi à Coco Gauff en quarts de finale, possède le jeu idoine pour dominer sur terre

Hadrien Hubert

mis à jour le 6 juin 2023 à 14h00



ma liste



commenter



réagir



partager

Il fallait la voir, l'oeil hagard et le souffle court après deux jeux disputés. Emma Raducanu (107e mondiale) cherche la solution qu'elle ne trouvera jamais. De l'autre côté du court, Iga Swiatek, numéro 1 mondiale, va trop vite. C'était en quarts de finale de l'Open de Stuttgart 2022 (WTA 500), et une heure et demie plus tard, la Britannique cédera sans croiser le fer (6-4, 6-4).

Sur terre battue, Iga Swiatek (22 ans), c'est cinquante-trois victoires pour six revers depuis 2020, mais c'est surtout une impression laissée, celle d'un rouleau compresseur qui emporte tout sur son passage. *« D'entrée de point, elle impose une pression monumentale, elle ne laisse pas respirer ses adversaires et leurs failles ressurgissent naturellement »*, remarque Lionel Grossenbacher, préparateur physique de la Russe Vera Zvonareva, ancienne numéro 2 mondiale.

« On a apporté de petites touches à son jeu sans en changer la nature »

Piotr Sierzputowski, son entraîneur entre ses 16 et 20 ans

S'il y a bien un oeil aiguisé pour apprécier l'évolution de la Polonaise, c'est celui de Piotr Sierzputowski qui l'a entraînée de ses 16 à 20 ans. Avec lui, elle s'impose pour la première fois à Roland-Garros en 2020. *« On a essayé de développer le tennis qu'Iga ressentait, qu'elle a toujours voulu pratiquer, on a apporté de petites touches à son jeu sans en changer la nature »*, se remémore cet ancien joueur de catégorie juniors.



0

[accueil](#)[chrono](#)[directs](#)[explore](#)[TV](#)



Shelby Rogers (34e mondiale).

lire aussi

[Le tableau du simple dames](#)

Pour régner, la tenante du titre à Roland-Garros a fait du fond de court son royaume. Depuis 2019, elle a remporté 54,6 % des points depuis sa ligne de fond (coup droit, revers, retour de service), selon les données recueillies par Fabrice Sbarro, analyste de la performance auprès de joueurs et joueuses du circuit. Le plus haut total chez les femmes.

Un coup droit à la Nadal

C'est un secret de polichinelle, Iga Swiatek s'inspire de Rafael Nadal. Biberonnée aux succès du Majorquin, elle a adopté un coup droit Nadalesque dont le mimétisme en est presque troublant. Avec son arme létale, elle fait virevolter la balle en moyenne à 2264 tours par minute (RPM) avec un pic aux alentours des 3500 RPM. Bien au-dessus de la moyenne de la WTA qui atteint 1720 RPM, d'après l'agence de recueil statistique, Data Driver Sports Analytics.

Pour développer autant d'effet, tout part de la prise de raquette. *« Elle a une prise très fermée en coup droit. On pourrait même parler de prise extrême. Elle va lui permettre d'imprimer énormément de lift, donnant cette impression de balle bondissante et qui saute au visage de l'adversaire »*, explique Caroline Martin, biomécanicienne du tennis.

0

[accueil](#)

[chrono](#)

[directs](#)

[explore](#)

[TV](#)



Vu de dos, à hauteur du sol, le bras d'Iga Swiatek forme un V, à l'impact de la raquette avec la balle. (S. Boué/L'Équipe)

Ex-61e mondiale, Camille Pin, elle, a développé un jeu plus à plat, sollicitant davantage le coude et l'épaule au moment de la frappe. *« Au cours de ma carrière, j'ai essayé de changer de prise pour jouer plus lifté, mais je me suis fait une fracture dès le premier coup, révèle la joueuse française. Iga Swiatek a développé un tel jeu parce qu'elle a des propriétés physiques pour le faire. Son fouetté de poignet doit donner suffisamment de poids et de rotation, parce que si la balle arrive entre l'épaule et la hanche de l'adversaire, jouer de cette manière aurait peu de sens ».*

Agressivité, le maître-mot

La triple vainqueure en Grand Chelem n'est pas de celles qui font

0

[accueil](#)

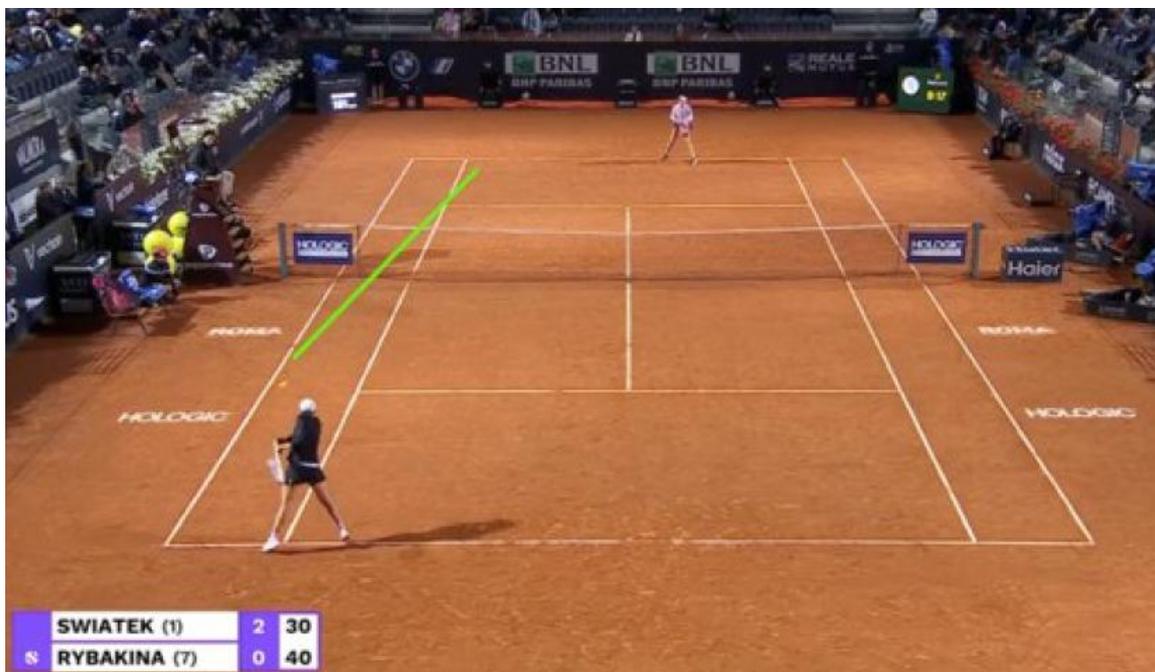
[chrono](#)

[directs](#)

[explore](#)

[TV](#)

accule, et punit. En coup droit, comme en revers. « *Tout part de son jeu de jambes, affirme Lionel Grossenbacher. Elle est constamment en train de faire des petits pas d'ajustement si bien qu'elle est tout le temps parée à dégainer. Elle ne faiblit quasiment jamais dans l'intensité de ses mouvements* ».



(Tennis TV)

(1/3) À Rome, en quarts de finale, Iga Swiatek (en noir) frappe un retour de revers long de ligne, qu'elle prend au sommet du rebond sur une seconde balle d'Elena Rybakina (4e mondiale). Au retour ou dans l'échange, elle fait souvent mal avec ses revers le long de la ligne. Sur cette capture d'écran, on aperçoit la souplesse de son poignet droit avec la tête de raquette positionnée à la perpendiculaire de la ligne de fond de court.



0

accueil

chrono

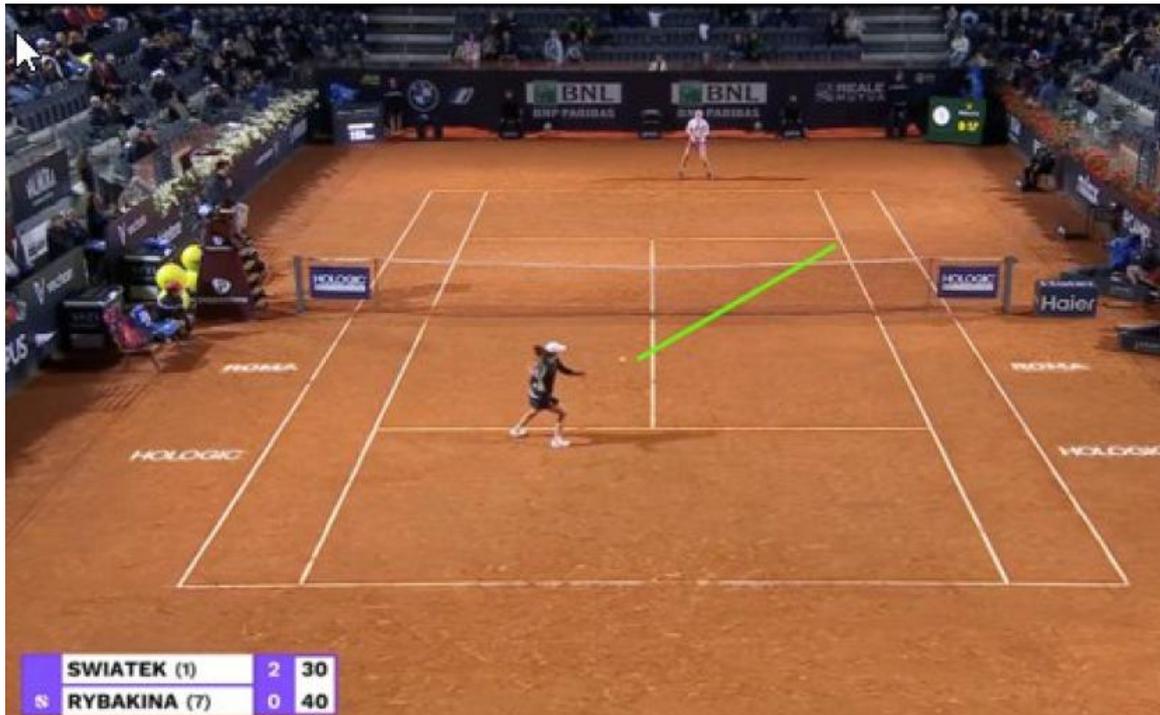
directs

explore

TV



Kazakhstanaise frappe un coup droit de défense décent. Mais Swiatek profite de sa position avantageuse pour ne pas lui laisser le moindre répit, en envoyant un coup droit lifté le long de la ligne.



(Tennis TV)

(3/3) Rybakina, en difficulté, renvoie une balle en plein milieu du court, la Polonaise s'avance, ne se laisse pas dominer par le rebond et conclut d'un coup droit croisé court.



0

accueil

chrono

directs

explore

TV



Iga Swiatek (en haut de l'écran), ici face Aryna Sabalenka, numéro 2 mondiale, en finale du Masters 1000 de Madrid, se décale légèrement en coup droit et joue un retour, presque à hauteur d'épaule, qui clouera sur place son adversaire. Dans ce cas de figure, Swiatek remporte un point gagnant par ce type de retour profond ou dans le pire des cas, elle dicte un début de rallye duquel elle sort souvent victorieuse.

Sa qualité de déplacement lui donne régulièrement un coup d'avance et n'a pas d'égal selon son ancien entraîneur : « À ce jour, elle se déplace mieux que quiconque, et sur terre, c'est quasiment impossible de la déborder ». Peu plébiscité parmi les qualités qui sautent aux yeux, l'équilibre pendant l'échange d'Iga Swiatek cimenter ses succès. En glissade, débordée, ou ancrée au sol, elle parvient à maintenir la stabilité de son corps. « Même quand elle est mal embarquée, elle a une capacité à tenir l'échange grâce à ses qualités spatio-temporelles bien au-dessus de la moyenne », abonde Lionel Grossenbacher.



(Tennis TV)

(1/2) Déportée sur la gauche après un retour de Sabalenka, la Polonaise (en bas) déploie rapidement ses appuis ouverts en glissade pour contrer la Biélorusse.



(Tennis TV)

(2/2) Pour pousser la comparaison avec Rafael Nadal encore plus loin, comme l'Espagnol, Swiatek fait un demi-tour sur elle-même quand elle est débordée, se retrouvant un temps dos au court, pour se remettre ensuite face au jeu.

Le service et son jeu au filet comme axes de progression

Restent pourtant des axes de progression pour celle qui a encore un jeu au filet et un service perfectibles. Piotr Sierzputowski regrette par exemple la faible utilisation de l'amortie, qui s'avère être un coup redoutable sur ocre. Plus généralement, il plaide pour un jeu plus varié de son ancienne protégée.

« Pour Iga, c'est simple de gagner un match mais ses adversaires sont de plus en plus intelligentes et frappent de plus en plus fort. »

trois à quatre mois d'entraînement pourrait lui permettre de créer davantage de surprise dans son jeu, sans baisser son niveau d'agressivité ».

lire aussi

Toute l'actualité de Roland-Garros

publié le 6 juin 2023 à 14h00

mis à jour le 6 juin 2023 à 14h00

À lire aussi



Rune, jamais sans son préparateur physique



«En cinq sets, Djokovic ne panique jamais»



Guerre, Loukachenko... : et Sabalenka a pris l...



Laborde : «0 compte sur n jeunes talent

19 commentaires

2 réactions



ajouter un commentaire

réagir à l'article

Les commentaires sont soumis à des règles de modération. [lire la charte](#)



McClernand gratulacjemy, Iga ! Niech zeje Polska ! ("Félicitations, Iga, vive la Pologne !")



19 réagir 19h signaler

[afficher 18 autres commentaires](#)

0

[accueil](#)

[chrono](#)

[directs](#)

[explore](#)

[TV](#)